

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык»

## 1.1. Область применения рабочей программы

Общеобразовательная дисциплина ОДБ.01 Русский язык является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **35.02.20 Технология производства, первичной переработки и хранения сельскохозяйственной продукции**. Рабочая программа ОДБ.01.Русский язык разработана на основе ФГОС СОО от 17.05.2012г. № 413 (редакция с изменениями № 1028 от 27.12.2023г.); на основе примерной рабочей программы общеобразовательной дисциплины для ПОО, разработанной ФГБОУ ДПО «Институт развития профессионального образования», утвержденной 30.11.2022г.; в соответствии с ФГОС по специальности **35.02.20 Технология производства, первичной переработки и хранения сельскохозяйственной продукции**, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2024 г. № 581 и учебным планом.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина относится к общеобразовательному циклу.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Содержание программы «Русский язык» направлено на достижение следующих целей:

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания дисциплины способствует формированию общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

- Л1 воспитание уважения к русскому (родному) языку, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- Л2 понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- Л3 осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- Л4 формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур;
- Л5 способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления;
- Л6 готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- Л7 способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**метапредметных:**

- М1 владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом;
- М2 владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- М3 применение навыков сотрудничества со сверстниками, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- М4 овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- М5 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию;
- М6 умение извлекать необходимую информацию из различных источников;

**предметных:**

- П1 сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- П2 сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения;

-П3 владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

-П4 владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

-П5 владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

-П6 сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

-П7 сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

-П8 способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

-П9 владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово - родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

-П10 сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов;

самостоятельной работы обучающегося 2 часа.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>
в том числе: теоретические занятия	32
практические занятия	36
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>2</b>
<b>Консультация</b>	<b>2</b>
<b>Форма промежуточной аттестации: экзамен по дисциплине «Русский язык»</b>	<b>6</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Русский язык»

	Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся
2-2	Тема 1. Введение. Язык и общество.	<p>Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении профессий СПО и специальностей СПО. Практические занятия Освоение общих закономерностей лингвистического анализа. Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.</p> <p>Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Природа и сущность языка. Язык и мышление. Язык и его функции. Различие между понятиями «культура языка» и «культура речи». Культура речи как уровень практического владения языком, как учение о коммуникативных качествах литературной речи (правильности, точности, логичности, этической выдержанности) и как система знаний, умений и навыков, обеспечивающих эффективное использование языка для коммуникативной цели. Взаимосвязь культуры языка и культуры речи. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Входной контроль.</p> <p><b>Самостоятельная работа студентов № 1</b>  <b>1 ч.</b> Найти и записать высказывания писателей, учёных о русском языке.</p>	<p>Фронтальный опрос.</p> <p>Устный опрос студента.</p> <p>Языковой анализ текста: устные и письменные высказывания текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.</p> <p>Аудирование.</p> <p>Разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное...</p> <p>Работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации (в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.</p> <p>Участие в дискуссии.</p>
	<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи.</b>		
	<b>Самостоятельная работа: 5 ч., лекционных: 6 ч., практических: 6 ч.</b>		

2-4	Тема 2. Язык как система. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.	Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Литературно-языковые нормы и их критерии. Система норм русского литературного языка. Речевая ошибка как неосознанное и немотивированное нарушение языковых и речевых норм. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.	Устный опрос студента.  Фронтальный опрос.  Выразительное чтение.  Лингвистический анализ текста: лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.
2-6	Тема 3. Функциональные стили речи.	Функциональные стили речи и их особенности. Отличительные особенности стилей: сфера употребления, жанры, стилевые черты в лексике, морфологии, синтаксисе. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля: эссе, очерк, рецензия, аннотация... Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования.	Карточки с заданиями.  Создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка.  Рецензирование.
2-8	Тема 4. <b><u>Практическое занятие № 1</u></b> Анализ основных особенностей функциональных стилей речи.	Анализ текстов научного, официально-делового, публицистического, разговорного стилей речи с точки зрения языковых и речевых особенностей. Разбор текстов по плану: особенности лексики, морфологии, синтаксиса.	Создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.  Речеведческий анализ текста. Информационная переработка устного и письменного текста: составление плана текста; составление тезисов; редактирование.
2-10	Тема 5. <b><u>Практическое занятие № 2</u></b> Написание эссе в публицистическом стиле.	Анализ публицистического стиля с точки зрения основных черт. Составление текстов публицистического стиля. Написание эссе в публицистическом стиле. Структура и композиция эссе. Особенности выразительных средств языка.	Построение диалогов разговорного стиля.  Создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения (доклады).
2-12	Тема 6. Общая характеристика художественного стиля речи.	Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Анализ художественных текстов. Образные средства языка: тропы и фигуры. Разновидности тропов и фигур.	

2-14	<p>Тема 7.</p> <p><b><u>Практическое занятие № 3</u></b></p> <p><i>Рубежный контроль</i></p> <p>Лингвостилистический анализ текста.</p>	<p>Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста. Соединение в тексте различных типов речи.</p> <p>Освоение видов переработки текста. Особенности построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.</p> <p><b>Самостоятельная работа студентов №2</b></p> <p><b>1 ч.</b> Составить тезисы из статьи в журнале, газете о своей профессии.</p>	<p>Творческие работы обучающегося в разных стилях и типах речи (статья, заметка, репортаж, интервью, эссе, сочинение...).</p> <p>Оформление деловых бумаг (резюме, заметка, заявление, объяснительная...).</p>
<b>Раздел 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.</b>			
2-16	<p>Тема 8. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии, графики, орфографии.</p>	<p>Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретённых знаний по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Фонетика как учение о звуковой стороне речи. Фонетические единицы. Звук и фонема. Сегментные (фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук) и суперсегментные (интонация, ударение) единицы фонетики. Понятие открытого и закрытого слога. Слог и слогоделение. Классификация слогов. Правила переноса слов. Соотношение буквы и звука. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Орфоэпия как учение о нормах произношения. Акцентология как наука о словесном ударении. Ударение словесное и логическое. Правила произношения безударных гласных, звонких и глухих согласных, отдельных грамматических форм, произношение иноязычных слов. Орфоэпические словари. Типичные орфоэпические ошибки. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии. Русское письмо и его эволюция. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения. Орфографические словари русского языка и сферы их использования. Орфографические ошибки.</p>	<p>Фонетический разбор слова.</p> <p>Работа с орфоэпическим словарём.</p> <p>Орфоэпический анализ слова.</p> <p>Орфографический диктант: учитываются умения обучающегося производить разбор звуков речи, слова, предложения, текста, используя лингвистические знания, системно излагая их в связи с производимым разбором или по заданию преподавателя.</p> <p>Словарный диктант с комментариями.</p> <p>Восприятие звучащей речи с точки зрения основных выразительных средств фонетики (звукопись).</p> <p>Работа с карточками.</p> <p>Составление сводных таблиц и схем.</p>
2-18	<p>Тема 9.</p> <p><b><u>Практическое занятие № 4</u></b></p> <p>Фонетический разбор.</p>	<p>Фонетический разбор слова. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря. Чередование фонем. Фонетическая транскрипция как один из видов звукового разбора. Фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей. Буквы, обозначающие два звука. Ъ и Ь знаки в транскрипции.</p>	
2-	Тема 10.	Орфоэпический анализ слова. Произносительные нормы и нормы ударения. Наблюдение	

20	<p><b><u>Практическое занятие № 5</u></b> Орфоэпический анализ слова.</p>	<p>над особенностями и функциями русского словесного ударения, над ролью ударения в стихотворной речи. Артикуляционная характеристика звуков. Интонационное богатство русской речи. Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация, ассонанс. Произношение гласных и согласных звуков, произношение заимствованных слов. Неблагозвучие (в аббревиатурах, рифмах, случайных повторах) как стилистический недостаток речи. Использование орфоэпического словаря.</p>	
2-22	<p>Тема 11. <b><u>Практическое занятие № 6</u></b> <i>Рубежный контроль по разделу</i> Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Тест.</p>	<p>Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Сопоставление понятий: "орфограмма", "тип орфограммы" ( буквенные и небуквенные орфограммы, слитное, раздельное, дефисное написания, прописная буква, перенос слов), "орфографическое правило", "принцип орфограмм". Основной принцип русской орфографии – морфологический ( фонемный). Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы Ъ. Правописание О/Ё после шипящих и Ц. Правописание приставок на З - / С - . Правописание И – Ы после приставок. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии. Практические занятия Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Сопоставление устной и письменной речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики. Тестирование.</p>	
<b>Раздел 3. Лексика и фразеология.</b>			
2-24	<p>Тема 12. Повторение лексики.</p>	<p>Лексикология как учение о слове и словарном составе языка. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета.</p>	<p>Работа со словарями: синонимов, антонимов, омонимов, толковые и этимологические словари и справочники.  Лексико – фразеологический разбор.  Практическое овладение диалогической формой речи. (дискуссия) .</p>

		Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Русские пословицы и поговорки. Словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов.	Диалог (спор, беседа). Выражение собственного мнения, его аргументация с учетом ситуации общения.
2-26	Тема 13. <b><u>Практическое занятие № 7</u></b>  Лексические ошибки и способы их устранения.	Основные виды лексических ошибок. Неправильное словоупотребление, нарушение лексической сочетаемости слов. Стилистически неоправданное употребление слов. Злоупотребление терминами. Отработка на практике лексических ошибок и способов их устранения (тавтология, неправильное употребление паронимов).	Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.  Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).  Письменные работы с творческим заданием: составить словарь проф. терминов. ....  Создание проекта «История одного слова».  Устные сообщения обучающихся.
2-28	Тема 14. Русская фразеология.	Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц — выведение алгоритма лексического анализа. Подбор текстов с изучаемым языковым явлением. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Лексические ошибки и их исправление. Фразеологические ошибки: расширение, сокращение или искажение состава фразеологизма, изменение грамматических форм в составе фразеологизмов; контаминация (смешение) фразеологизмов.	
2-30	Тема 15. <b><u>Практическое занятие № 8</u></b>  <i><u>Рубежный контроль</u></i> Лексико – фразеологический разбор.	Отработка на практике лексических и фразеологических норм русского языка. Образные средства языка. Лексико - фразеологический разбор. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления. Лексический и фразеологический анализ слова. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.	
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография.</b>			
2-32	Тема 16. Морфемика и словообразование	Словообразование как раздел науки о языке, изучающий структуру слов и способы их образования. Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования.	Морфемный разбор слова.  Словообразовательный анализ

	русского языка.	Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Понятие об этимологии. Ненормативное словообразование как выразительное средство и речевая ошибка. Словообразование знаменательных частей речи. Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов. Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.	(словообразовательные цепочки, словообразовательные гнезда).  Этимологический анализ.  Орфографический анализ.  Работа со словарями и справочниками: этимологическими, словообразовательными, морфемными, орфографическими).  Словарный диктант.
2-34	Тема 17. <b><u>Практическое занятие № 9</u></b>  <i>Рубежный контроль</i> Словообразовательный, этимологический анализ слова.	Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ слова. Разбор слова по составу. Определение способа образования слова: приставочный, суффиксальный, приставочно - суффиксальный, сложение, переход одной части речи в другую. Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи. Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов. Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок при- / пре- Правописание сложных слов. Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.	
	<b>Раздел 5. Морфология и орфография.</b>		
2-36	Тема 18. Обобщающее повторение морфологии. Имя существительное.	Морфология как учение о частях речи и грамматических категориях. Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незнаменательные части речи и их роль в построении текста. Основные выразительные средства морфологии. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Употребление форм имен существительных в речи.  Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного.	Тестирование.  Орфографический диктант.  Морфологический разбор.  Морфологический (грамматический) и орфографический анализ слова.  Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.
2-38	Тема 19. <b><u>Практическое занятие № 10</u></b>	Морфологический разбор имени прилагательного. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных.	Рецензирование текста с точки зрения грамматических ошибок.

	Морфологический разбор прилагательного, числительного и местоимения.	Употребление форм имен прилагательных в речи. Морфологический разбор имени числительного. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных оба, обе, двое, трое и других с существительными разного рода. Морфологический разбор местоимения. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм.	Работа с карточками. Составление сводных таблиц и схем.
2-40	Тема 20. Грамматические признаки глагола.	Отработка грамматических признаков глагола. Морфологический разбор глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание НЕ с глаголами. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.	
2-42	Тема 21. <b><u>Практическое занятие № 11</u></b> Правописание и употребление причастий и деепричастий.	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание НЕ с причастиями. Правописание -Н- и -НН- в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание НЕ с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.	
2-44	Тема 22. Наречие. Слова категории состояния.	Наречие. Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.  Слова категории состояния (безлично-предикативные слова). Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи. Морфологический разбор наречия.	
2-	Тема 23. <b><u>Практическое</u></b>	Анализ общего грамматического значения, морфологических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического	

46	<b><u>занятие № 12</u></b> Анализ лексического и грамматического значения слов разных частей речи.	значения слов. Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся. Отличительные особенности самостоятельных частей речи от служебных. Грамматическая форма и синтаксическая функция частей речи. Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии: грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.	
2-48	Тема 24. Междометия и звукоподражательные слова.	Междометия и звукоподражательные слова. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. Выразительные возможности служебных частей речи.	
2-50	Тема 25. <b><u>Практическое занятие № 13</u></b> Правописание производных предлогов.	Предлог как служебная часть речи. Слитное, раздельное и дефисное написание предлогов. Отличие производных предлогов (в течение, в продолжение, вследствие и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами: благодаря, вопреки, согласно и др.	
2-52	Тема 26. <b><u>Практическое занятие № 14</u></b> Правописание союзов и частиц.	Правописание союзов и частиц. Союз как служебная часть речи. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Сочинительные и подчинительные союзы. Слитное, раздельное написание союзов. Частица как служебная часть речи. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи. Частицы как средство выразительности речи. Употребление частиц в речи. Частицы как средство выразительности речи.	
2-54	Тема 27. <b><u>Практическое занятие № 15</u></b> <i>Рубежный контроль по разделу</i> Морфология и орфография. Тест.	Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями. Грамматические нормы языка. Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи. Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи. Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменных текстов. Контрольное тестирование.	
	<b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация.</b>		
2-	Тема 28.	Основные единицы синтаксиса. Словосочетание. Предложение, сложное синтаксическое	Пунктуационный анализ текста.

56	Обобщающее повторение синтаксиса.	целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Грамматическая основа предложения. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста. Синонимия словосочетаний и предложений. Синонимия односоставных предложений. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте.	Контрольный диктант с комментариями.  Синтаксический разбор.  Составление схем предложений.  Составление синтаксических конструкций с соблюдением основных синтаксических норм.  Речеведческий анализ текста.  Работа по нахождению синтаксической синонимии.
2-58	Тема 29. <b><u>Практическое занятие № 16</u></b> Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.	Построение словосочетания и предложения, как сложного синтаксического целого. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. Прямой и обратный порядок слов в предложении. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Односоставное и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи. Основные выразительные средства синтаксиса.	Беседа с обучающимися.  Дискуссия.  Устные сообщения (доклады) обучающегося о вкладе ученых-филологов, участие в дискуссии: учитывается способность обучающегося выражать свои мысли, своё отношение в соответствии с коммуникативными задачами в различных ситуациях и сферах общения.
2-60	Тема 30. <b><u>Практическое занятие № 17</u></b> Виды осложнения простого предложения.	Отработка знаков препинания в простом осложнённом предложении. Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения. Знаки препинания при словах, грамматически несвязанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Знаки препинания при обращении.	

		Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.	
2-62	Тема 31. <b><u>Практическое занятие № 18</u></b>  Способы оформления чужой речи.	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Способы оформления чужой речи.	
2-64	Тема 32. Типы сложных предложений. Сложносочинённое предложение.	Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Употребление сложносочинённых предложений в речи.	
2-66	Тема 33. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.	Отработка знаков препинания в сложноподчинённом предложении. Использование сложноподчинённых предложений в разных типах и стилях речи.	
2-68	Тема 34. Бессоюзное сложное предложение.	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении: запятая, двоеточие, тире. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Синонимика сложных предложений (сложноподчинённые предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).	
		Консультация	
		Экзамен	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы учебной дисциплины «Русский язык» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебного кабинета, в котором имеется возможность обеспечить свободный доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся.

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий «Русский язык»;
- наглядные и электронные пособия; экранно-звуковые пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности.

**Технические средства обучения:**

- 1.Мультимедиа проектор; проекционная доска.
- 2.Устройства вывода звуковой информации: звуковые колонки.
- 3.Компьютер.
- 4.Мультимедийные презентации основных тем программы.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### 3.2.1. Основные печатные и электронные источники

- 1.Е.С.Антонова, Т.М. Воителева Русский язык: учебник для студентов учреждений сред.проф. образования. — М., Издательский центр «Академия», 2021. – 384 с.
2. А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст, Стили речи. Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. — М., «Просвещение», 2024.
- 3.В.Ф.Греков, С.Е.Крючков, Л.А.Чешко Русский язык для 10-11 кл.-М., «Просвещение», 2018
- 4.С.С. Изюмская Русский язык и культура речи. Учебное пособие.-М., «Академцентр», 2020

**Дополнительные источники**

- 1.Гольцова Н.Г. Шамшин И.В. Русский язык 10-11 классы-М.: Русское слово, 2011.-447 с.
2. Воителева Т.М. Русский язык. Сборник упражнений. - М.: Издат. центр «Академия», 2015.-224с
3. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов СПО. – Ростов–на–Дону: Феникс, 2017. – 380 с.
- 4.Гайбарян О.Е., Кузнецова А.В. Все правила русского языка. Справочник по правописанию.— М.: "КноРус", 2016. - 344 с
- 5.Резниченко И.Л. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2003.- 1182 с.
- 6.Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – 3 – е изд. М.: Айрис – пресс, 2003. – 832 с.

7. Сковорцов Л. И. Большой толковый словарь правильной русской речи: 8000 слов и выражений / Л. И. Сковорцов. — М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2019. — 1104 с
8. Соловьёва Н. Н. Полный справочник по русскому языку / Н. Н. Соловьёва. — М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2010. — 464 с.
9. Шклярова Т.В. Русский язык. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов. М.: Грамотей, 2004. - 368 с.

#### **ЭБС «Лань»**

1. Карпенко А. А., Павленко Д. В. Русский язык: учебное пособие - Новосибирский государственный технический университет: ЭБС Лань — 2019.
2. Батурина О. А. Русский язык: учебно-методическое пособие для практических занятий и самостоятельной работы студентов 1 курса факультета СПО- Брянский государственный аграрный университет: ЭБС Лань — 2018.
3. Беднарская Л. Д., Константинова Л. А. Грамотный человек: учебное пособие -Издательство "ФЛИНТА": ЭБС Лань — 2021.
4. Поединок Е.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие - Омский государственный аграрный университет имени П.А.: ЭБС Лань — 2022
5. Алещенко Е. И., Фатеева Ю. Г., Шацкая М. Ф. Прагматика русского языка в сфере делового общения: учебное пособие по русскому языку-Волгоградский государственный медицинский университет: ЭБС Лань — 2022.
6. Гаврилова Н. А. Русский язык и культура речи -Издательство "Лань" (СПО)- 2022.

#### **Интернет-ресурсы**

1. [www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).
2. [www.ruscorpora.ru](http://www.ruscorpora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. [www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).
4. [www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).
5. [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»).
6. Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
7. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
8. [www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки»
9. [www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
10. [www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).
11. [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
12. [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
13. [www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).
14. [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари.ру).
15. [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
16. [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).
17. [www.gramma.ru/EXM](http://www.gramma.ru/EXM) (Экзамены. Нормативные документы).

#### 4. Контроль и оценка освоения личностных, метапредметных и предметных результатов учебной дисциплины

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)	Результаты освоения содержания			Формируемые ОК	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
		личностные	метапредметные	предметные		
<b>Введение. Язык и общество.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>- вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>- преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>	Л1 - Л7	М1 – М6	П1 – П10	ОК 02 ОК 05 ОК 01 ОК 06 ОК 09	Найти и записать высказывания писателей, учёных о русском языке.
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>- вычитывать разные виды информации;</li> <li>- характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>- выполнять лингвостилистический анализ текста;</li> <li>- определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>- характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;</li> <li>- определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского</li> </ul>	Л1 - Л7	М1 – М6	П1 – П10	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06	<p>Анализ текстов разных функциональных стилей. Написать рецензию на книгу, фильм, мероприятие... Составить тезисы из статьи в журнале, газете о своей профессии.</p> <p><u>Практическое занятие № 1</u> Анализ основных</p>

	<p>литературного языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>- подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</li> </ul>					<p>особенностей функциональных стилей речи.</p> <p><u>Практическое занятие № 2</u> Написание эссе в публицистическом стиле.</p> <p><u>Практическое занятие № 3</u> <u>Рубежный контроль</u> Лингвистический анализ текста.</p>
<p><b>Раздел 2.</b> <b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Проводить фонетический разбор;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>- использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</li> </ul>	<p>Л1 , Л3, Л4 – Л7</p>	<p>М1 , М2, М4</p>	<p>П1 - П3, П6</p>	<p>ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 06</p>	<p>Фонетический разбор. Выписать примеры звукописи как изобразительного средства (ассонанс, аллитерация). Составить таблицу «Основные типы орфограмм».</p> <p><u>Практическое занятие № 4</u> Фонетический разбор.</p> <p><u>Практическое занятие № 5</u> Орфоэпический анализ слова.</p>

						<p><u>Практическое занятие № 6</u> <u>Рубежный контроль по разделу</u> Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Те ст.</p>
<p><b>Раздел 3. Лексика и фразеология</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>- объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>- использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>- познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).</li> </ul>	Л1 - Л5, Л7	М1- М6	П1 - П7, П9	ОК 02 ОК 05 ОК 06	<p>Проект "История одного слова". Сообщение "Ключ, открывающий сердца" (русская фразеология). Подготовить словарь профессиональных терминов (10 слов). Объяснить нормы произношения и словоупотребления</p> <p><u>Практическое занятие № 7</u> Лексических ошибки и способы их устранения.</p> <p><u>Практическое занятие № 8</u> <u>Рубежный контроль</u> Лексико –</p>

						фразеологический разбор
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразовании, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>	Л1 , Л3 , Л5 – Л7	М1, М2, М4-М6	П1, П3 , П4 , П7 , П9	ОК 02 ОК 04 ОК 05	<p>Морфемный анализ.</p> <p><u>Практическое занятие № 9 Рубежный контроль</u></p> <p>Словообразовательный, этимологический анализ слова.</p>
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.;</li> <li>- подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;</li> <li>- использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</li> </ul>	Л1, Л3 – Л7	М1 - М6	П1, П2, П4 , П6 , П7	ОК 02 ОК 06 ОК 09	<p>Составить сводную таблицу: “Морфологические признаки самостоятельных частей речи”.</p> <p>Сообщение. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.</p> <p>Морфологический разбор.</p> <p>Составить таблицу «Служебные части речи».</p> <p>Опорный конспект. Правописание служебных частей речи.</p> <p><u>Практическое</u></p>

						<p>занятие № 10 Морфологический разбор прилагательного, числительного и местоимения.</p> <p><u>Практическое занятие № 11</u> Правописание и употребление причастий и деепричастий.</p> <p><u>Практическое занятие № 12</u> Анализ лексического и грамматического значения слов разных частей речи.</p> <p><u>Практическое занятие № 13</u> Правописание производных предлогов.</p> <p><u>Практическое занятие № 14</u> Правописание союзов и частиц.</p> <p><u>Практическое занятие № 15</u> <i>Рубежный контроль по разделу</i> Морфология и орфография. Тест.</p>
--	--	--	--	--	--	---

<p><b>Раздел 6. Синтаксис и пунктуация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>- комментировать ответы товарищей;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>- составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</li> </ul>	Л1 - Л7	М1 – М6	П1 – П10	ОК 02 ОК 04 ОК 05 ОК 01 ОК 09	<p>Доклад: «Синонимия как источник богатства и выразительности русской речи».</p> <p>Пунктуационный анализ текста.</p> <p>Синтаксический разбор простого и сложного предложения.</p> <p>Составить схемы сложных предложений.</p> <p>Сообщение: ”Выдающиеся учёные - русисты” (М.В.Ломоносов, Ф.Ф.Фортунатов, Д.Н.Ушаков, Л.В.Щерба, А.А.Реформатский, В.В.Виноградов....), их вклад в изучение русского языка.</p> <p>Составить высказывание на лингвистическую тему.</p>
--	---	---------	---------	----------	-------------------------------------	---

						<p><u>Практическое занятие № 16</u> Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов.</p> <p><u>Практическое занятие № 17</u> Виды осложнения простого предложения.</p>
--	--	--	--	--	--	---

