



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ПЕРМСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ПЕРМСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

СОГЛАСОВАНО

Методист

 Э.С. Есенеева

«10» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора
А.В. Макарова



«10» июня 2025 г.

КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЕ СРЕДСТВО
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
(ЭКЗАМЕН)

по дисциплине ОДБ.01 Русский язык

специальности: 27.02.27 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)

Рассмотрено и одобрено	Председатель ЦМК
на заседании ЦМК преподавателей общеобразовательных дисциплин Протокол №11 от «10» июня 2025 г.	Бушуева О.В.

Разработчик	
Должность	Фамилия, инициалы
Преподаватель	Балеевских И.И

Пояснительная записка

Контрольно – оценочное средство (КОС) разработано для проведения экзамена по учебной дисциплине **ОДБ.01 «Русский язык»**. Предназначено для промежуточной аттестации дисциплины **«Русский язык»** и проведения контроля и оценки результатов освоения знаний и умений студентов по специальности **27.02.07 Управление качеством продукции, процессов и услуг (по отраслям)**

Сводные данные об объектах оценивания, типах заданий

Раздел /Тема	Тип задания, № задания
Раздел 1. Введение	
Раздел 2. Язык и речь. Функциональные стили речи. Т.2.1-2.2	Задания: 1, 2, 22, 23, 26
Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография. Т.3.1-3.2	Задания: 4, 10
Раздел 4. Лексика и фразеология Т.4.1-4.2	Задания: 3, 5, 6, 24, 25
Раздел 5. Морфемика, словообразование, орфография. Т.5.1	Задания: 9, 10, 11
Раздел 6. Морфология и орфография. Т.6.1-6.2	Задания: 2, 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 23, 25
Раздел 7. Синтаксис и пунктуация Т.7.1.1-7.5	Задания: 8, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 27

Порядок и условия проведения экзамена

Экзамен проводится в группе в количестве – 25 человек.

Количество вариантов заданий – 4.

Форма оценки: оценка по критериям.

Норма времени: 4 часа

Содержание КОС

Каждый вариант экзаменационной работы по русскому языку состоит из двух частей и включает в себя 27 заданий, различающихся формой и уровнем сложности. Часть 1 содержит 26 задания с кратким ответом. В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:– задания открытого типа на запись самостоятельно сформулированного правильного ответа;– задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов. Ответ на задания части 1 даётся соответствующей записью в виде цифры (числа) или слова (нескольких слов), последовательности цифр (чисел), записанных без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Часть 2 содержит 1 задание (27) открытого типа с развёрнутым ответом (сочинение), проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 4 часа (240 минут). Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите напротив порядкового номера задания. Задание 27 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Правильный ответ в зависимости от сложности каждого задания оценивается одним или несколькими баллами. Баллы, полученные вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Критерии оценки. Инструмент проверки части 1

Кодификатор

Часть 1.

№ заданий.	Количество баллов.
1-7 9-15 17-25	По 1 баллу.
8	От 0 до 5 баллов
16	От 0 до 2 баллов
26	От 0 до 4 баллов
27	24 балла
	ИТОГО: 58 баллов.

Таблица перевода баллов по русскому языку

Минимальный тестовый балл — 36. Минимальный первичный балл — 16

Шкала перевода тестовых баллов в оценки по русскому языку

- 0-35 баллов - оценка 2
- 36-57 баллов - оценка 3
- 58-71 баллов - оценка 4
- 72 баллов и выше - оценка 5

Первичный балл	Вторичный (тестовый) балл
1	3
2	5
3	8
4	10
5	12
6	15
7	17
8	20
9	22
10	24
11	26
12	28
13	30
14	32
15	34

16	36
17	38
18	39
19	40
20	41
21	43
22	44
23	45
24	46
25	48
26	49
27	50
28	51
29	53
30	54
31	55
32	56
33	57
34	59
35	60
36	61
37	62
38	64
39	65
40	66
41	67
42	69
43	70
44	71
45	72
46	73
47	76
48	78
49	80
50	82
51	85
52	87

53	89
54	91
55	94
56	96
57	98
58	100

Критерии оценивания задания с развернутым ответом части 2

№	Критерии оценивания ответа на задание 27 ЕГЭ 2019	Баллы
I	Содержание сочинения	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста.	1
	Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
	* Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.	5
	Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.	
	Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними.	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.	4
	Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы.	

	Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними,	
	или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру.	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст.	3
	Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций	
	из прочитанного текста, важных для понимания проблемы,	
	но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена,	
	или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного	
	текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему.	
	Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены,	0
	или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст,	
	или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста,	
	или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема,	
	или вместо комментария дан простой пересказ текста,	
	или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	

К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме.	1
	Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно,	0
	или позиция автора исходного текста не сформулирована	
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	1
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста,	0
	или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме,	
	или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	
II	Речевое оформление сочинения	
К5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:	2
	– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;	
	– в работе нет нарушений абзацного членения текста	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но	1
	допущена одна логическая ошибка,	
	и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,	0

	но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	
К6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
К7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено не более двух ошибок	2
	Допущено три-четыре ошибки	1
	Допущено более четырёх ошибок	0
К8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущено одна–три ошибки	2
	Допущено четыре-пять ошибок	1

	Допущено более пяти ошибок	0
К9	Соблюдение языковых норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущено одна-две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено более трёх ошибок	0
К11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
К12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
	Максимальное (К1–К12) количество баллов за всю письменную работу	24

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов. Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным. При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается.

2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);
- К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

- К7 – допущено не более двух ошибок;

- К8 – допущено одна–три ошибки;
- К9 – грамматических ошибок нет;
- К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Желаем успеха!

Вариант №1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) В отношении городского благоустройства Великий Новгород оставлял позади себя многие средневековые города Западной Европы. (2) В Западной Европе первые мостовые появляются лишь в конце XII века, а в Новгороде уже в XI веке деревом мостили все улицы, а также дворы внутри усадеб. (3) <...> знаменитое Ярославово дворище в Новгороде имело первый в Северной Европе водопровод, по которому в деревянных трубах бежала чистая ключевая вода.

1. Укажите предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1. Уровень благоустройства Великого Новгорода в Средние века был выше, нежели в городах Западной Европы того времени.
2. Первые мостовые в Западной Европе появляются на несколько веков раньше, чем в городах Новгородского княжества.
3. В Новгороде был построен первый в Европе водопровод с механической подачей воды в дома.
4. С точки зрения городского благоустройства Великий Новгород оставлял позади себя многие средневековые города Западной Европы.
5. Уже в XI веке в Новгороде мостили деревом все улицы, а также дворы внутри усадеб.

2. Самостоятельно подберите вводную конструкцию, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту вводную конструкцию.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова БЕЖАТЬ. Определите, в каком значении это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

БЕЖАТЬ, бегу, бежишь, бегут; беги; *несов.*

1. Двигаться быстро, резко отталкивающимися от земли движениями ног. *Б. рысью.*
2. Спасаться (спастись) бегством. *Б. из плена.*
3. *перен.* Быстро двигаться, проходить, перемещаться. *Облака бегут. Дни бегут.*
4. *О часах:* спешить, идти вперёд.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

Отрочество
убыстрИть
послАла
прОживший
занятА

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

- Все ДИПЛОМАТЫ конкурса примут участие в следующем туре.
- Он, как всегда, ДЕЛОВИТ, неулыбчив, вроде серьёзной, надушенной птицы.
- Это был клёст-сосновик, с перьями кирпичного и клюквенного цвета, с клювом, скрещенным, как два кривых КОСТЯНЫХ ножа.
- Чтобы как-то ВОСПОЛНИТЬ недостаток движения и свежего воздуха, Лиза ходила гулять к пруду.
- Институт ПРЕТЕРПЕЛ к тому времени реорганизацию и сокращение.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Когда совершаешь поступок, за который потом может быть стыдно, нужно помнить о том, что когда-нибудь вы получите эффект обратного бумеранга.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

любимые ПРОФЕССОРА
НАИБОЛЕЕ РЕШИТЕЛЬНО поступил
в ДВУХСТАХ метрах
на ИХ территории
ОБГРЫЗАННОЕ яблоко

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм
- В) нарушение в построении предложениях несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Дорожки сада, которые недавно посыпали ровным крупным гравием, мерно хрустели под ногами Ильи Александровича.
- 2) Весь день пони катало в зоопарке малышей.
- 3) М. Б. Барклай-де-Толли был одним из военачальников, удостоенный ордена Святого Георгия за участие в войне против французов.
- 4) «Дама в голубом» (портрет художницы Е.М. Мартыновой) как чистый и нежный цветок, который занесли из каких-то неведомых светлых садов.
- 5) Молния ярко сверкает и осветила всё вокруг.
- 6) Тщеславие и глупость высмеиваются И.А. Крыловым в басне «Вороне и лисице».
- 7) По приезде в город мы посетили Псковский кремль.
- 8) Отважный зритель, рискуя жизнью, бросился наперерез понёсшегося вскачь коня.
- 9) Публикация написанной Гоголем поэмы «Ганц Кюхельгартен» ещё в гимназии была встречена критикой Петербурга насмешками, после чего Гоголь сжёг все книги с этой поэмой, забрав их у книгопродавцев.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением. Запишите номера ответов.

- 1) р..скошный, эк..логия; щ..бетание;
- 2) к..рьерист; оп..раясь; к..сательная;
- 3) пр..стиж; подр..стать, эт..кетка;
- 4) заг..релый; к..фтан; зам..реть (от ужаса);
- 5) загром..ждать; симп..тичный; те..ретический.

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) не..держанный, не..дешний, ра..фасованный
- 2) под..рвать, пр..образ, с..блюсти
- 3) пр..возмочь, беспр..страстный, пр..амбула
- 4) супер..гра, дез..нфекция, по..грать
- 5) ди..гармония, чере..полосица, не..гораемый

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) абхаз..кий, белорус..кий;
- 2) завед..вать, развед..вать;
- 3) крыш..чка, краеведч..ский,
- 4) услужл..вый, алюми..ный;
- 5) верблюж..нок, кабач..к

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) вывез..нный, застел..шь, посе..нный
- 2) брыз..шь, дыш..щий, ран..нный
- 3) движ..мый, выскоч..шь, увид..вший
- 4) пен..щееся (море), (полки) стр..тся, разгон..т
- 5) ненавид..шь, (тучи) гон..мые, застав..вший

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Картошка на огородах до сих пор (НЕ)ВЫКОПАНА.

Маленькие трагедии отдельного человека остаются никем (НЕ)ЗАМЕЧЕННЫМИ.

Учитель (НЕ)РАЗ говорил ребятам о необходимости вовремя сдавать сочинения.

Этот дом (НЕ)БОЛЬШОЙ, но очень уютный.

Эта пианистка, совершенно (НЕ)ПРЕТЕНДОВАВШАЯ на всемирную известность, но обладающая при этом здоровыми амбициями, покорила журналиста.

14) Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я (ТОТ)ЧАС направился к Татариновым с таким расчётом, ЧТО(БЫ) не застать Николая Антоновича.

ТАК(ЖЕ), как и другие представители московского света, Фамусов ценит чины и богатство, (ПО)ЭТОМУ он ищет для своей дочери подходящую партию.

Это был ДОВОЛЬНО(ТАКИ) большой кот, но, (В)ПРОЧЕМ, очень миролюбивый.

Лектор раскрыл значение ТОГО(ЖЕ) понятия, которое (В)ПОСЛЕДСТВИИ разбирали на семинаре.

(В)СЛЕД за Савельевой спросили и меня, к ТОМУ(ЖЕ) задание нам обоим досталось непростое.

15) Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Упоё(1)ая славой титулова(2)ая певица неджа(3)о, негада(4)о заявила о своём участии в фестивале и была приглаше(5)а в состав жюри.

16) Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Проникновенная любовь к родным местам и заснеженным просторам манит к себе рождает раздумья о горечи утрат и тревогу за будущее.

2) В углу тянул по сто раз одну и ту же ноту и разбегался бисерными арпеджиями настройщик.

3) В Мещёрском крае заповедными стали истоки рек и родники и рощи и дубравы.

4) Воздух лёгок и чист и замёрзла река.

5) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в его голове.

17) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Море гудело грозно (1) выделяясь из всех шумов этой тревожной (2) и сонной ночи. Огромное, теряющееся в пространстве (3) оно лежало глубоко внизу (4) далеко белея сквозь сумрак (5) бегущими к земле (6) гривами пены. (И. Б.)

18) Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Однако потом видишь, что та мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

19) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Холодные осенние тени (1) бродили по лесу (2) деревья (3) в котором (4) замерли в ожидании зимы.

20) Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наступила такая усталость (1) что (2) если бы даже не было приказа (3) расположиться на отдых (4) люди не в состоянии были бы сделать ни шагу дальше.

21) Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений

1) За нашей деревней расстелились широченные поля. 2) Мы направились по узкой тропинке прямо к дальней берёзовой роще: каждый год здесь можно набрать полные корзинки вкусных грибов. 3) Главное, уметь отличать съедобные грибы от ядовитых. 4) День выдался без дождя, а все деревья освещены яркими лучами тёплого солнца. 5) В лесу тихо и не слышно пения птиц, они готовятся к путешествию на юг. 6) Гуляя по лесу, можно заметить, что из-под бурых и жёлтых листьев виднеются яркие шляпки сыроежек, но мы пройдем мимо. 7) Мы с ребятами заранее решили собрать только самые вкусные грибы: ароматные белые, красные подосиновики, симпатичные подберёзовики, лисички и рыжики. 8) Их можно приготовить по-разному: пожарить, посолить на зиму.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Немцы были изгнаны из Умани, и на улицах города вплотную, впритык, стояли брошенные ими в бегстве автомашины, бронетранспортёры и танки. (2) В городе ещё пахло гарью, тем звериным душным запахом, какой оставляют после себя бегущие массы людей, и вонью гниющих продуктов: в грузовиках стояли бочки с огурцами и капустой.

(3) На одной из улиц сквозь разбитое окно нижнего этажа я увидел груды сваленных на полу книг. (4) Вид книг всегда волнует меня, и я зашёл в помещение, в котором сразу по стеллажам определил библиотеку. (5) Никого в помещении, казалось, не было, только взглядевшись, я увидел скорбные фигуры двух немолодых женщин, разбиравших в соседней комнате книги.

(6) Часть книг уже стояла на полках. (7) Я подошёл к женщинам, и мы познакомились: одна оказалась учительницей русского языка Зинаидой Ивановной Валянской, другая – библиотекаршей районной библиотеки Юлией Александровной Панасевич, а книги, лежавшие на полу, они перетаскали из подполья, где те пережили всю оккупацию. (8) Я взял в руки одну из книг – это был учебник экономической географии, но, перелистав несколько страниц, я с недоумением обратился к титулу книги: содержанию он никак не соответствовал.

(9) – Работа нам предстоит немалая, – сказала одна из женщин, – дело в том, что по приказу гебитскомиссара Оппа мы должны были уничтожить все книги по прилагаемому списку, – и она достала из ящика целую пачку листов с тесными строками машинописи: это был список подлежащих уничтожению книг. – (10) Мы переклеивали со старых учебников и разных других книг заглавные страницы, и нам удалось спасти почти всё, что подлежало уничтожению, – добавила женщина с удовлетворением, – так что не удивляйтесь, если том сочинений Пушкина, например, называется руководством по вышиванию.

(11) Это было действительно так: две мужественные женщины спасли целую районную библиотеку, вклеивая в подлежащие уничтожению книги другие названия или вкладывая их в другие переплёты. (12) А теперь они разбирались в своих богатствах, восстанавливали то, что по распоряжению назначенного директором библиотеки Крамма они должны были разорвать в клочки.

(13) В Умани, в помещении районной библиотеки, я убедился в бессмертии книги.
(По В.Г. Лидину)

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчику удалось найти необходимую книгу, в этом ему помогли Зинаида Ивановна Валянская и Юлия Александровна Панасевич.
- 2) Рассказчик взял в руки учебник по экономической географии, но, перелистав её, обнаружил, что титул учебника не соответствовал содержанию.
- 3) Зинаида Ивановна Валянская и Юлия Александровна Панасевич спасли целую районную библиотеку.
- 4) Немцы ещё не были изгнаны из Умани, и на улицах города вплотную, впритык, стояли их автомашины, бронетранспортёры и танки.
- 5) Гебитс комиссар Оппа приказал уничтожить все книги по прилагаемому списку.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 7—8 содержится повествование.
- 2) Предложения 1-2 содержат описание.
- 3) В предложениях 9-10 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 13 представляет собой вывод всего текста.
- 5) В предложениях 11—12 содержится описание.

24) Из предложений 5—8 выпишите слово со значением «Занятие вооружёнными силами государства не принадлежащей ему территории»

25) Среди предложений 9—13 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26) Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Вспоминая годы войны, автор использует изобразительно-выразительные средства — тропы: (А) _____ («звериным душным запахом» в предложении 2, «скорбные фигуры» в предложении 5), (Б) _____ («где те пережили всю оккупацию» в предложении 7). Автор старается наиболее полно воссоздать образы женщин, оставшийся в его памяти, и с этой целью использует синтаксическое средство — (В) _____ (предложение 7) и (Г) _____ (например, в предложениях 1, 2, 12)».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) метафоры
- 3) ряды однородных членов предложения
- 4) эллипсис
- 5) лексический повтор
- 6) диалог
- 7) эпитеты
- 8) сравнение

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними. Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его. Объём сочинения — не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант №2

Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Древние греки и римляне писали на покрытых воском деревянных табличках. (2)Буквы процарапывали в слое воска заострённой палочкой, которую называли стилос, или стиль; на другом конце стиля имела лопаточка, которой можно было снова разровнять воск, возникала необходимость внести в записи исправления. (3)Между прочим, выражение «у каждого свой стиль» напрямую связано с этим орудием для письма.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Выражение «у каждого свой стиль» связано с орудием для письма древних греков и римлян, которые процарапывали буквы в слое воска заострённой палочкой — стилосом.
- 2) Древние греки и римляне процарапывали буквы в слое воска заострённой палочкой, на другом конце которой имела лопаточка, которой можно было снова разровнять воск.
- 3) Заострённую палочку, которой писали древние греки и римляне, называли стилос, или стиль; на другом конце стиля имела лопаточка, которой можно было снова разровнять воск
- 4) Древние греки и римляне писали на покрытых воском деревянных табличках заострёнными палочками, которые называли стилос, или стиль.
- 5) Орудием для письма у древних греков и римлян была заострённая палочка — стилос, которая легла в основу выражения «у каждого свой стиль».

2. Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПИСЬМО**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПИСЬМО, -А, мн. письма, -сем, -сьмам, ср.

1) Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-н.кому-н.

Написать п. родным. Заказное п.

2) Умение писать. *Учиться чтению и письму. Искусство письма.*

3) Система графических знаков для передачи, запечатления речи.

Словесно-слоговое п. Иероглифическое п.

4) Манера художественного изображения. *Реалистическое п. Икона старинного письма.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

углубИть мозаИчный черпАть добелА сОгну́тый

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Участие в форуме столь **ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ** аудитории обусловлено важностью вопросов сохранения водных ресурсов страны. Оценку **ТЕХНИЧЕСКОГО** состояния мостов проводят не реже одного раза в полугодие.

Писатель искренне считает это произведение самым **УДАЧНЫМ** из всего написанного.

В работе жюри фестиваля принимает участие профессор кафедры **СЦЕНИЧНОЙ** пластики университета театрального искусства.

При **НАЛИЧИИ** значительного кадрового потенциала вполне реально постановка новых задач.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

В школьной стенгазете «Переменка» появилась сатирическая карикатура на двоечников и прогульщиков.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЛУТОРАСТА книгам

новые ТЕРМОСЫ

БРЕЛКИ на связку ключей

ОПЫТНЕЙШИЕ мастера

распродажа ЧУЛОК

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Одинокий пассажир обращал на себя внимание не только скромностью костюма, но и отсутствием багажа.
Б) ошибка в построении	2) Директор малого предприятия

предложения с однородными членами	самостоятельно занимался подбором кадров и их руководством.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) На картине Борисова-Мусатова «Весне» изображены ветви цветущей вишни и готовые облететь одуванчики.
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	4) Согласно древнерусской «Повести временных лет» княгиня Ольга была родом из Пскова.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) В поселке интересовались и верили всему необычному.
	6) Ничто, даже начавшийся дождь, не могло помешать нашей прогулке.
	7) Кажется, что облако превратилось в чудовище, смотрящего на тебя с высоты.
	8) Все, кто приезжали в Волгоград, приходили на Мамаев курган.
	9) Со школы я вернулась поздним вечером.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) к..рамель, ч..стота (ударов), т..нуться
- 2) патри..тический, ш..ловливый, пощ..дивший
- 3) пров..нился, ..довитый, благосл..вить
- 4) фрагм..нтарный, прид..ржать, ч..столюбивый
- 5) гр..диозный, пром..кать, пос..щение

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..небрежение, пр..поднести, сладкий- пр..сладкий
- 2) с..змала, под..скать, пред..нфарктный
- 3) ра..шифровать, не..держанный, во..ликовать
- 4) по..пиленный, о..писанный, на..строить
- 5) ин..екция, кинос..емка, трех..ярусный

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) отрях..вать, потч..вать

- 2) тен..вой, заносч..вый
- 3) раскорч..вка, вооруж..нный
- 4) кузнеч..к, продл..вать
- 5) кавказ..кий, адвокат..кий

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ма..щийся, ветрыве..т
- 2) стрел..ный (воробей), леле..щий
- 3) подвеш..нные (флажки), ненавид..мый
- 4) увенч..н славой, они незнач..тся
- 5) выполн..вший, недвиж..мый

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дома нас ожидали отнюдь (НЕ)ДОБРЫЕ вести.
Мы (НЕ)РАЗ видели отца грустным или растерянным.
У артиста было (НЕ)КРАСИВОЕ, но очень выразительное лицо.
(Не)желающие мириться соседи при встрече каждый раз отворачивались друг от друга.
Забор был (НЕ)ПОКРАШЕН и валился набок.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ЭТОМУ признаку и (ПО)ТОМУ, как нижняя часть ствола обгорела, я разгадал происхождение ямы.
У подножия ели, просвеченные (НА)СКВОЗЬ, хрупкие, нежные, (ИЗ)НУТРИ засветятся ландыши.
Девушки ТО(ЖЕ) бесцеремонно рассматривали его (В)ТЕЧЕНИЕ некоторого времени.
(С)ВЕРХУ гор было хорошо видно, где (ПО)ПРЕЖНЕМУ зеленеют хвойные леса.
Чуть уловимый, (ПО)ВЕЧЕРНЕМУ душистый дымок тянулся ОТКУДА(ТО) в остывающем воздухе.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Слева за листе(1)ым лесом возвышался величестве(2)ый замок, справа стоял храм, посвяще(3)ый ю(4)ой богине Церере, а рядом с ним виднелись совреме(5)ые многоэтажные гости(6)ицы.

- 16.** Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.
- 1) Секретарь взял со стола документы и ручку и отправился в кабинет начальника.
 - 2) Бурный селевой поток начисто смыл и столовую и строящиеся жилые корпуса.
 - 3) Посаженные студентами клен и тополь весело и приветливо зеленели.
 - 4) Море искрилось и шумело и играло волнами.
 - 5) Солнце спряталось за набежавшую тучку и по земле пробежала большая тень.
- 17.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
- Сороки и вороны (1) перелетая с дерева на дерево (2) колыхали ветки (3) и (4) задев их крылом (5) обламывали хрупкие прутьи.
- 18.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.
- Дай (1) Джим (2) на счастье лапу мне,
Такую лапу не видал я сроду.
Пожалуйста (3) голубчик (4) не лижись.
Пойми со мной хоть самое простое.
Ведь (5) ты (6) не знаешь, что такое жизнь... (С.А. Есенин)
- 19.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
- По дороге домой (1) я много думал о Кате (2) отношения с которой (3) неожиданно осложнились.
- 20.** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.
- Я окончательно убедился в том (1) что заблудился совершенно (2) и пошёл наугад туда (3) где бесконечно тянулись поля.
- 21.** Найдите предложения, в которых **запятая** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.
- (1) Благодарить Гайдара было нельзя. (2) Он считал помощь человеку очень обычным делом. (3) Как, скажем, приветствие.
 - (4) Однажды мы с Гайдаром шли по улице и слышали встревоженные голоса. (5) Оказалось, в саду вырвало кран из водопроводной трубы. (6) Сильная

струя воды била прямо в кусты роз и сирени, в клумбы с цветами, вымывала из-под них землю и вот-вот могла уничтожить весь сад. (7) Люди бросились вверх по улице, торопясь закрыть какой-то кран.

(8) Гайдар подбежал к трубе и зажал трубу ладонью. (9) По лицу Гайдара я видел: он сдерживает давление воды изо всех сил и ему невыносимо больно. (10) Гайдар почернел и стиснул зубы, но трубу он не отпустил.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Любовь – трудная душевная работа, ее не каждый осилит. (2)Но каждый мечтает о ней, ищет ее. (3)Чего мы ищем в любви? (4)Мы ищем в ней ухода от одиночества, душевной опоры. (5)Нам важно знать, что любящему человеку важно и дорого все, что происходит с нами, все, что касается нас. (6)И с другой стороны, этот человек нуждается в нас, в нашей заботе, помощи, в нашем понимании. (7)Друзья – даже самые близкие – могут только любить нас. (8)А мы ищем того, кто разделит нашу жизнь, с кем у нас будут общими не только радости, но и боли, и обиды...

(9)Но когда рождается любовь, как растить ее, чтобы она выжила? (10)Чем удержать себя, чем держать того, кого любишь, чтобы оставаться одной-единственной среди всех женщин, как роза Маленького принца осталась одной-единственной в саду, где было пять тысяч таких же роз?

(11)Много лет назад, когда я была еще подростком, немолодая женщина открыла мне тайну: завоевать любовь нетрудно, трудно её удержать. (12)Тогда я не могла понять житейскую мудрость этого секрета: мне виделось что-то постыдное в слове «удержать». (13)Я ведь читала Пушкина: «Кто в силах удержать любовь?» и Блока: «О да, любовь вольна, как птица».

(14) А на самом-то деле есть, существуют тайны и законы любви, и Сент-Экзюпери был одним из тех, кто знает эти тайны.

(15) Когда Маленький принц только начал свое путешествие, он посетил планету, на которой жил старый король. (16)Увидев, что его гость устал и потому зевает, правитель не обиделся, а приказал ему зевать. «(17)С каждого надо спрашивать то, что он может дать. (18)Власть должна быть разумной», – сказал король.

(19)В молодости мы не задумываемся о пределах нашей власти над любимым и любящим человеком и очень часто нарушаем мудрый закон старого короля: «власть должна быть разумной». (20)Молодые жены, вчерашние девочки, ощутив на пальце кольцо – символ абсолютной власти, – вдруг начинают требовать от ошарашенных мужей ничуть не меньше, чем знаменитая старуха требовала у золотой рыбки.

(21)А в любви никто никому ничего не должен. (22) Главный и неоспоримый закон любви – ее добровольность: я стою здесь, под твоими окнами, не потому, что ты мне приказала, а потому, что не могу иначе. (23)И с другой позиции: я варю тебе суп и глажу твои рубашки, потому что для меня радость служить тебе.

(24)Когда знаешь, что все перетерпишь и выдержишь ради того, кого любишь, тогда и начинается любовь. (25) Когда знаешь, что твоя власть над ним терпелива, ты не станешь приказывать ему обернуться морской чайкой, ты будешь терпеливо приручать его, а он будет приручать тебя, пока вы не станете друг для друга единственными в целом свете. (По Н. Долиной*)

* Наталья Григорьевна Долинина (1928–1979) – филолог, педагог, писатель.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Тому, кто любит, дорого и важно всё, происходящее с его любимым.
- 2) Любовь не каждому человеку под силу.
- 3) Власть над любящим человеком имеет свои пределы.
- 4) Антуан де Сент-Экзюпери был профессиональным летчиком.
- 5) Любящий человек способен выполнить любое приказание любимого.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1–4 представлено повествование.
- 2) В предложениях 9–10 представлено описание.
- 3) Предложение 13 поясняет содержание предложения 12.
- 4) Предложения 17–18 объясняют содержание предложения 16.
- 5) В предложениях 21–23 содержится рассуждение.

24. Из предложений 11–12 выпишите синонимы (синонимическую пару).

25. Среди предложений 14–20 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых

и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведенными в бланке образцами.

«В ходе своих размышлений над волнующей ее проблемой Н. Долинина стремится не только опереться на высказывания литературных персонажей, используя при этом прием – (А) (предложения 13, 17–18), но и заставить мыслить своих читателей, используя с этой целью синтаксическое средство – (Б) (предложения 9, 10). Еще одно синтаксическое средство – (В) (в предложениях 4, 5, 6, 8), а также троп – (Г) («как роза Маленького принца осталась одной-единственной в саду, где было пять тысяч таких же роз» в предложении 10) – помогают создать представление о том, чего ожидают от любви люди».

Список терминов:

- 1) парцелляция
- 2) диалог
- 3) восклицательные предложения
- 4) фразеологизм
- 5) вопросительные предложения
- 6) цитирование
- 7) сравнение
- 8) синонимы
- 9) ряды однородных членов предложения

Часть 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие)

Объем сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 3

Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Упоминания о море, сплошь покрытом ковром водорослей, встречаются у европейских географов начиная с V века нашей эры. (2) Но настоящим открывателем Саргассова моря был все-таки Христофор Колумб — во время первого путешествия через Атлантику корабли отважного генуэзца оказались среди такой плотной массы водорослей, что несколько дней едва могли продвигаться. (3) Тогда моряки-испанцы из команды Колумба дали название водорослям, а заодно и морю.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Саргассово море, известное с V века нашей эры, было открыто Христофором Колумбом и было названо так моряками -испанцами.
- 2) Во время первого путешествия через Атлантику корабли Христофора Колумба оказались среди такой плотной массы водорослей, что несколько дней едва могли продвигаться.
- 3) Моряки-испанцы из команды Колумба дали название водорослям, сплошным ковром покрывающим море.
- 4) Упоминания о море, сплошь покрытом ковром водорослей, встречаются у европейских географов начиная с V века нашей эры.
- 5) Испанские моряки во главе с Христофором Колумбом открыли Саргассово море и дали ему название.

2. Самостоятельно подберите частицу, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **МАССА**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАССА, -ы, ж,

- 1) Одна из основных физических характеристик материи, определяющая ее инертные и гравитационные свойства (спец.). *Единица массы.*
- 2) Тестообразное, бесформенное вещество, густая смесь. *Древесная м. (полуфабрикат для выделки бумаги). Расплавленная м. стали. Сырковая м.*
- 3) Совокупность чего-н.. а также что-н. большое, сосредоточенное в одном месте. *Воздушные массы. Темная м. здания.*

- 4) ед. кого (чего). Множество, большое количество кого-чего-н. (разг). *М. народу. Тратить массу сил.*
- 5) мн. Широкие слои трудящегося населения. *Воля масс. Оторваться от масс (утратить связь с народом).*

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

углубИть мозаИчный зАперта добелА сОгнутый

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

ДВОЯКИЙ код представляет собой форму записи информации в виде единиц и нулей.

Мне нравился её романтический образ — огромные голубые глаза и милый НЕВИННЫЙ взгляд.

О почтенном возрасте картины свидетельствовали обвисший холст и местами утраченный КРАСОЧНЫЙ слой.

Мы жили в номере аэропортовой гостиницы под НЕСТЕРПИМЫЙ рёв самолетных турбин.

Нам поднесли хлеб-соль — СЫТНЫЙ, пахучий, увесистый каравай с румяной верхней корочкой.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

После доверительного разговора с потерпевшим адвокат убедился, что тот говорил истинную правду

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Вкусные ТОРТЫ посмотрел более СТРОЖЕ ПОПРОБУЕМ помочь
не ЕЗДИТЕ быстро ЧЕТВЕРО учеников

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении	1) Спустя сто лет окончательно сняты

предложения с причастным оборотом	сомнения за прочность конструкции моста.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Благодаря длинной шее многие динозавры могли добывать пищу на большой высоте.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Пиктограмма представляет собой рисунок, который изображает не только вещи, но и события и явления.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Николай никогда не пренебрегал и не сомневался в поддержке родных.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) Нанеся на кожу йод, возникает местное раздражение, которое сопровождается приливом крови.
	6) Подобно морякам, мельники ловят ветер с помощью парусов, натянутых на крылья мельниц.
	7) Отваривая картофель, клубни опускайте в уже кипящую воду.
	8) Никто из живущих точно не скажут, как долго простоит прекрасная Венеция.
	9) К рыбе можно подать ядра грецкого ореха, запеченных в духовке.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) кл..нировать, иск..са,оп..лчение
- 2) г..релка, расп..сание,подг..товить
- 3) пром..кашка, с..луэт,столпотв..рение,
- 4) прегр..дить, х..лостой,совр..менный
- 5) бл..стать, упом..нающий,з..ревать

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) н..рекание, пр..ступок,раз..рвать
- 2) в..бешенный, ра..двоение,..дание
- 3) пр..поднятое, пр..вередливый,пр..казчик
- 4) ин..екция, под..ячий,с..язвивший
- 5) фин..спектор, сверх..нициативный,вз..мать

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) миндал...вый,бледноват...нький
- 2) раскач...вать,солом...нка
- 3) тиш...на,ключ...вой
- 4) сгущ...нка,затуш...вывать
- 5) черкес...кий, уз...кий

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) паш...щий, фонтаныбрызж...т
- 2) замеш...н в историю, прострел...ннаяфуражка
- 3) услыш...вший, старичкибормоч...т
- 4) лисы почу...т,бре...щийся
- 5) движ...мый, домстро...тся

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Засыпаны листвою никем (не)подметенные садовые дорожки.
Мы (НЕ)ВСЕГДА получаем от друзей то, что желаем.
Список прочитанных книг оказался далеко (НЕ)ПОЛНЫЙ.
Лодки с силой входят в (НЕ)ПОДАТЛИВЫЕ заросли камыша.
Времени мне всегда катастрофически (НЕ)ХВАТАЕТ.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся

СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Дождь (В)МИГ прекратился, КАК(БУДТО) где-то вверху закрыли кран.
ВРЯД(ЛИ) стоит надеяться, что (В)ТЕЧЕНИЕ дня ситуация изменится.
(В)СЛЕДСТВИЕ сильного снегопада дороги были закрыты, так что
(В)МЕСТО запланированной поездки пришлось остаться дома.
(ЧТО)БЫ мне ни говорили, я (ТО)ЖЕ хочу увидеть матч своими глазами.
(НЕ)СМОТРЯ на многочисленные предупреждения, нарушают дисциплину одни и ТЕ(ЖЕ)ученики.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Все было подготовле(1)о заранее: жирно смаза(2)ы швы высоких кожа(3)ых ботинок, провере(4)ы палатки, упаков(5)а рюкзаки и охотничье снаряжение.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) На праздник всегда украшали дома березовыми ветками зеленой луговыми цветами.
- 2) Воспитанников военного училища основательно учили не только математике но и танцам.
- 3) В саду были посажены крокусы и тюльпаны лилии и хризантемы нарциссы и розы.
- 4) Фигурные изображения украшают тексты и поля рукописей и вместе с текстом составляют красочное и тонкое декоративное целое.
- 5) Меж серыми клочьями туч то показывались то исчезали высокие горы.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сова ухнула (1) нарушив тишину ночного леса (2) и (3) захлопав своими (4) огромными крыльями (5) полетела во тьму.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Ой, зачем(1)ты (2)солнце красное(3)все уходишь — не прощаешься?
Ой, зачем с войны безрадостной (4) сын (5) не возвращаешься?
Из беды тебя я выручу, прилечу (6) орлицей быстрою...
Отзовись (7) моя кровиночка! Маленький. Единственный...
(*Р.Рождественский*)

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Нужно беречь драгоценные слова и музыку наших великих предшественников (1) за творения которых (2) нас уважают (3) и любят во всем мире.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

От своих предшественников Марченко получил в наследство много легенд из университетской жизни (1) и (2) если очень хотите(3) то он расскажет вам много длинных и коротких историй (4) которые вы будете слушать с большим интересом.

21. Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)В редакцию журнала пришло интересное письмо. (2)Автор — семидесятидвухлетний москвич — пишет: (3)«Когда я смотрю на своего четырнадцатилетнего внука, мне кажется, что он какой-то инопланетянин, — так он не похож на мать, на меня, на бабушку. (4)Нет, он вообще-то неплохой парень, грех жаловаться: прилично учится, посильно помогает матери — моей дочери — по хозяйству. (5)Но его свитер с висящими рукавами, джинсы с дырками на коленях, две серьги в одном ухе, его речь со всеми«прикидами», «приколами» — все это делает его инопланетянином в нашей семье.

(6)Глядя на внука и его приятелей, я не могу отделаться от вопроса: откуда они взялись, эти самоуверенные юнцы? (7)Кто сделал их такими?».

(8)Спорить с автором письма не приходится. (9)То, о чем он пишет, наверняка знакомо большинству читателей, у которых есть внуки. (10)Единственное, с чем нельзя безоговорочно согласиться, — это вопросом «Кто сделал их такими?».

(По Е.Корневской)

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Недавно я побывал в Троице-Сергиевой лавре. (2)Я бродил по многочисленным комнатам музея, без воодушевления смотрел на бесконечные короны, да ризы, да всякие украшения одежды, и на их хозяев, тут же вправленных в рамки. (3)Музей этот очень богат, и, может, оттого нас запустили группой, заперли дверь огромным железным засовом и снаружи поставили милиционера.

(4)Так ходил я между золотом с одной стороны да серебром — с другой, не зная, куда отворачиваться от неестественного блеска, которого, может быть, хватило бы для игры и перелива целому озеру Селигеру.

(5)И тут наткнулся я на оригинальную запись, вывешенную на стене. (6)Это была опись 1641 года об оружии, установленном на крепостной стене монастыря. (7)Там писалось: «На красной башне против святых ворот пищаль полуторная, медная. (8)Другая пищаль на колесах, пушкарь у той пищали ПервущкаФедоров».

(9)И словно бы все ожило тотчас, мне даже послышалось, как зашелестела парча, сброшенная с благородных плеч, и покатилась, звякнув, золотая пуговица, и вельможи в рамках покосились в окно — на месте ли сторожа, на посту ли пушкари, а то не приведи господи... (10)А Первущка Федоров вот он, сидит у полуторной пищали, что на колёсах, и поглядывает с крепостной стены спокойным оком. (11)Глаза у Первущки большие, глубокие, с синевой, руки крупные, в узлах, потому как прежде дома рубил и печки клал. (12)А рубаха самая что ни на есть домотканая, отбеленная на первых снегах, никто не сохранит эту рубаху и не положит под стекло.

(13)Я тогда счастливо переживал радость, что время обхитрило все это — нержавеющее и вечное и донесло до меня живой, странно волнующий образ русского пушкаря. (14)Такое настроение я пронес через все комнаты музея, пока вежливый милиционер дважды не пересчитал нас и не открыл засова.

(15) — Ах ты, Первущка Федоров, — приговаривал я себе.

(16) — Ах ты, дорогой предок мой, Первущка!(17)Я не знаю и сейчас, верно,

твоего лица. (18) На старых деревянных иконах, где на передний план, почти на рамы властно взгромоздились угрюмые князья с жестокими самодержавными лицами и их любимые кони, я только предположительно нахожу тебя, мой дорогой предок. (19) За объемными плечами князя, где скорой рукой мальчика-подмастерья выписаны сто шлемов подряд или просто желтой охрой серпы волос, ты и стоишь там, предок Первушка Федоров. (20) И ранее, и тогда, и много раз потом будет твориться эта несправедливая картина, и будут русский народ выводить общим фоном за плечами единого человека-иконы с жестокими неподвижными чертами. (21) И много раз я буду тебя угадывать, пушкарь Первушка Федоров, только потому, что ты не покинул свою пицаль ни в 1641 году, ни триста лет потом. (22) В 1941!

(23) А пока ты есть, Первушка Федоров, на земле, будет жить земля русская, будут стоять на крепостной стене меткие пушкарки и будет земля наша цела заботами техпушкарей. (А. Приставкин*)

* *Анатолий Игнатьевич Приставкин (1931—2008) — русский писатель, общественный деятель. Широкую известность принесла повесть «Ночевала тучка золотая...» (1987).*

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

- 1) Автор с восхищением рассматривал драгоценности, выставленные в музее Троице – Сергиевой лавры.
- 2) Упоминание о пушкаре Первушке Федорове пробудило воображение автора.
- 3) Домотканая рубаха пушкаря до сих пор хранится под стеклом в музее Троице-Сергиевой лавры.
- 4) Автор вспоминает изображения русских пушкарей на старинных деревянных иконах.
- 5) Благодаря мужеству простых русских людей, таких как пушкарь Первушка Федоров, Россия преодолела все невзгоды и испытания.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1—2 представлено повествование.
- 2) Предложение 17 уточняет, конкретизирует содержание предложения 16.
- 3) В предложениях 20—23 представлено рассуждение.
- 4) Содержание предложений 11 и 12 противопоставлено.
- 5) В предложениях 5—6 представлено описание.

24. Из предложения 10 выпишите архаизм (архаизмы).

25. Среди предложений 1—9 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора и определительного местоимения. Напишите

номер этого предложения.

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Текст Анатолия Приставкина погружает нас в далекое историческое прошлое России XVII века, поэтому автор использует такое лексическое средство, как (А) («вельможи», «пицаль», «пушкарь» и др.). Читатели становятся свидетелями давних событий благодаря (Б) (предложения 7-8). Автор как будто беседует с героем произведения, и это впечатление достигается с помощью (В) (в предложениях 16). Своеобразие авторской речи создается также использованием такого синтаксического приема, как (Г) (предложения 21—22)»

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) оксюморон
- 3) устаревшие слова
- 4) паронимы
- 5) сравнение
- 6) парцелляция
- 7) риторическое восклицание
- 8) цитирование
- 9) анафора

Часть 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулем баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант № 4

Часть 1.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Давно утвердилось мнение, что жара экваториальных районов планеты, тем более прямые солнечные лучи, непереносимы для европейцев. (2) Англичане, колонизировавшие в XIX веке огромные территории, лежащие между тропиками Рака и Козерога, были твердо убеждены, что без защитного пробкового шлема находиться днем на открытом воздухе нельзя. (3) Между тем огромное количество животных сумело приспособиться к условиям тропиков и, чувствует себя в этих краях неплохо.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Прямые солнечные лучи совершенно непереносимы для европейцев.
- 2) Многие животные сумели приспособиться к условиям тропиков и чувствуют себя, в отличие от европейцев, в этих краях неплохо.
- 3) Англичане убеждены, что без защитного пробкового шлема находиться днём на открытом воздухе ни в коем случае нельзя.
- 4) Европейцы не переносят жары экваториальных районов планеты, хотя многие животные сумели приспособиться к этим условиям и чувствуют себя неплохо.
- 5) Огромное количество животных хорошо чувствует себя в жарких экваториальных районах планеты.

2. Самостоятельно подберите вводное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите это слово.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ПРЯМОЙ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
ПРЯМОЙ, -ая, -ое.

- 1) Ровно идущий в каком-н. направлении, без изгибов. *П. линия. Провести п. Дорога идет прямо* (нареч.). *П. волосы* (не вьющиеся). *П. линия родства*. *П. наследник* (наследник по прямой линии родства).
- 2) полн. ф. Непосредственно следующий куда-н., соединяющий что-н. без промежуточных пунктов. *П. сообщение* (беспересадочное).
- 3) полн. ф. Непосредственно относящийся к кому-чему-н., непосредственно вытекающий из чего-н. *Иметь п. отношение к делу. П. выборы. П. налог. В п. смысле слова* (буквально, не переносно).

4) Явный, открытый. *П. вызов. П. насмешка.*

5) Правдивый, откровенный, нелицемерный. *П. человек. П. ответ.*

6) полн. ф. Действительный, настоятельно необходимый, безусловный (разг.). *П. расчет лететь самолетом. П. польза.*

7) полн. ф. Полный, совершенный. *П. противоположность.*

4. В одном из приведенных ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ловкА ходатАйство кУхонный включИшь лЕкторы

5. В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Заседание состоится при НАЛИЧИИ кворума.

Пришвин был добр к встретившимся ему на ЖИЗНЕННОМ пути людям.

Мы стояли на высоком берегу и любовались ЦАРСКИМ течением Волги.

Как-то отец достал мне АБОНЕМЕНТ на цикл лекций о кино.

От знакомства я, конечно, УКЛОНИЛСЯ с самого начала, да ему и самому скучно со мной стало с первого же разу.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Русские ученые подходили к народному фольклору широко, записывая произведения словесного искусства, фиксируя детали крестьянского быта.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

благодаря ПОДДЕРЖКЕ

САМОЕ ЦЕННОЕ качество

пять РЕНТГЕН

ПРОСОХ на ветру

ТРЕМЬЮСТАМИ читателями

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Согласно правилам пунктуации вводные слова выделяются на письме запятыми.
Б) ошибка в построении	2) Благодаря таланта дирижера удалось

предложения с однородными членами	ощутить своеобразие музыки Д.Шостаковича.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Все, кто бывали на Белом море, знают, что в феврале там начинается зверобойный промысел.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Уезжая в командировку, почаще звоните своим родным.
Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	5) В газете «Вечерней Уфе» опубликована статья, посвященная набору студентов в вузы.
	6) Все слушавшие удивительную музыку П. И. Чайковского к «Щелкунчику» не могли остаться равнодушными.
	7) Услышав длинный гудок, набирается номер абонента.
	8) Мемуары знакомят и дают полное представление о том или ином писателе.
	9) Сергей Есенин утверждал, что «я последний поэт деревни».

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) пож..леть, прог..лодался, выч..тание
- 2) ур..внять (шансы), самовозг..рающийся, непредпол..гая
- 3) ск..сить (глаза в сторону), изм..рять, ж..лание
- 4) сж..маться, забл..стать, ск..чок
- 5) зач..стил (в гости), пасп..рт, расст..лить

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..таять, бе..вкусный, ди..гармония
- 2) пр..вратник, непр..емлемый, пр..выкающий
- 3) о..скочить, на..строить, пре..почитать
- 4) под..ячий, двух..ярусный, интер..ер
- 5) дез..нфекция, вз..мая, за..скивать

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) фасол..вый, станц..вать
- 2) завид..вать, сгущ..нка
- 3) клетч..тый, начал..
- 4) вяз..кий, немец..кий
- 5) добр..нький, задумч..во

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) успе..шь, выкач..нный(меч)
- 2) перевод..шь, немысл..мый
- 3) плохо вид..щий, малышикле..т
- 4) одобр..шь, неприемл..мый
- 5) мурлыч..шь про себя, завис..мое слово

13. Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Еще (не)распустившийся сизый ковыль расстилался по равнине.
 На нём была белая, давно (не)стиранная рубаша с веревочным пояском.
 Захар прошел мимо, (не)повернув головы в мою сторону.
 Солнца (не)было видно.
 В кювете блестела вода после (не)продолжительного июльского дождя.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Действия героя не вытекают из обстоятельств и в ТО(ЖЕ) время (ПО)ЧЕЛОВЕЧЕСКИ понятны.
 Алина направилась к матери, та ТО(ЖЕ) пошла ей (НА)ВСТРЕЧУ.
 Тропа была ГДЕ(ТО) совсем рядом: шаг, (ПОЛ)ШАГА от неё.
 Все звуки большого города удалялись, БУД(ТО) осторожно сносило их ТЕМ(ЖЕ) течением властительного времени.
 (В)БЛИЗИ было видно, что глаза её блестят ТАК(ЖЕ) озорно, как всегда.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Помню суровый вое(1)ый ужин зимой 1942 года: варе(2)ая мороже(3)ая картошка или чечевичная каша с конопля(4)ым маслом, кусочек ржа(5)ого хлеба величиной со спичечный коробок.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) И тогда по отношению к нему не существует ни человечности ни жалости ни пощады.
- 2) Привычные к горам кони несли молчаливых всадников и не пугались ни крутизны ни обрывов.
- 3) Она вышла на берег и зачем-то быстро вскарабкалась накручу.
- 4) Далекие края звали и я бросился навстречу скрытым чудодейственным таинствам.
- 5) Зелень в лесах и травах налилась и загустела до темноты.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Среди очень высоких и тенистых деревьев (1) росших вокруг дома (2) переходя далее в густой лес (3) мы не сразу были замечены единственным человеком (4) гулявшим здесь.

18. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Он упал возле ног вороного коня (1)

И закрыл свои карие очи :

«Ты (2) конек (3) вороной (4) передай (5) дорогой (6)

Что я честно погиб за рабочих».

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Благодаря теории Бахтина картина мира (1) неотъемлемой частью (2) которой (3) является литература (4) воспринимается целостно.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По вечерам (1) когда затихал ветерок (2) и от нагретой земли исходило тёплое парение (3) такая наступала кругом благодать (4) и так всё казалось прочным и вечным (5) что ни во что не верилось.

21. Найдите предложения, в которых *тире* ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) С поступления Буланина в гимназию прошло уже шесть дней. (2) Настала суббота. (3) Этого дня Буланин дожидался с нетерпением, потому что по субботам воспитанники отпускались домой. (4) Показать дома в мундире с золотыми галунами, отдавать на улице честь офицерам, вызвать удивленно-почтительные

взгляды сестёр и младшего брата – все эти удовольствия казались невероятно заманчивыми.

(5) «А вдруг мама не придет за мной? – беспокойно, в сотый раз спрашивал сам себя Буланин.

(6) Наконец раздаются звуки отбоя. (7) И Буланин, и другие воспитанники – все двадцать человек летят сломя голову к дверям, едва не сбивая с ног преподавателя, который жмется к стене.

(8) Прибежать в спальню, надеть мундир, шинель и кепи, разложенные заранее по кроватям отпускных, – дело одной минуты. (9) Теперь остаётся пройти в дежурную и ждать.

(По А. И. Куприну)

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Когда солнце растопило черный зернистый снег и в воздухе поднялась кутерьма запахов, в которой самым сильным был сырой и сладкий запах весенней земли, во двор вышел Геня Пирап-летчиков.

(2) Его фамилия писалась так нелепо, что с тех пор, как он научился читать, он ощущал ее как унижение.

(3) Помимо этого, у него от рождения было неладно с ногами, и он ходил странной, прыгающей походкой.

(4) Помимо этого, у него был всегда заложен нос, и он дышал ртом.

(5) Губы сохли, и их приходилось часто облизывать.

(6) Помимо этого, у него не было отца. (7) Отцов не было у половины ребят. (8) Но в отличие от других Геня не мог сказать, что его отец погиб на войне: у него отца не было вообще. (9) Все это, вместе взятое, делало Геню очень несчастным человеком.

(10) Геня стоял посреди двора и ошеломлённо вслушивался в поднебесный гул, а толстая кошка, осторожно трогая лапами мокрую землю, наискосок переходила двор.

(11) Первый ком земли упал как раз посередине, между кошкой и мальчиком. (12) Кошка, изогнувшись, прыгнула назад. (13) Геня вздрогнул — брызги грязи тяжело шлепнулись на лицо. (14) Второй комок попал в спину, а третьего он не стал дожидаться, пустился вприпрыжку к своей двери.

(15) ...Накануне дня рождения мать сказала Гене, что устроит ему настоящий праздник.

(16) — Позови из класса кого хочешь и из двора, — предложила она.

(17) — Я никого не хочу. (18) Не надо, мама, — попросил Геня.

(19) — Надо, — коротко ответила мать, и по тому, как дрогнули ее брови, он понял, что ему не отвертеться.

(20) Вечером мать вышла во двор и сама пригласила ребят на завтра.

(21) Пригласила всех подряд, без разбора.

(22)...Геня сидел у подоконника, спиной к столу, и старался не думать о том, как сейчас в его дом ворвутся шумные, веселые и непримиримые враги...

(23)Казалось, что он совершенно поглощен своим любимым занятием: он складывал из газеты кораблик с парусом.

(24)Он был великим мастером этого бумажного искусства...

(25)К четырём часам на раздвинутом столе стояла большая суповая миска с мелко нарезанным винегретом, жареный хлеб с селедкой и пирожки с рисом.

(26)Геня крутил в руках недоделанный кораблик и с ужасом ждал прихода гостей. (27)Они пришли ровно в четыре, всей гурьбой.

(28)Бритые головы мальчишек, стянутые тугими косичками головки девчонок склонились над столом. (29)Лодка... кораблик... кораблик с парусом... стакан... солонка... хлебница... рубашка...(30)Он едва успевал сделать последнее движение, как готовую вещь немедленно выхватывала ожидающая рука. (31)Они тянули к нему руки, и он раздавал им свои бумажные чудеса, и все улыбались, и все его благодарили.

(32)Такое чувство он испытывал только во сне. (33)Он был счастлив. (34)Он не чувствовал ни страха, ни неприязни, ни вражды. (35)Он был ничем не хуже их. (36)И даже больше того: они восхищались его чепуховым талантом, которому сам он не придавал никакого значения. (37)Он словно впервые увидел их лица: не злые. (38)Они были совершенно не злые...

(39)Мать мыла посуду, улыбалась и роняла слёзы в мыльную воду.

(40)Счастливый мальчик раздаривал бумажные игрушки...
(По Л. Улицкой *)

* Людмила Евгеньевна Улицкая (род. в 1943 г.) — советская и российская писательница, сценарист.

4) Предложение 24 поясняет содержание предложения23.

5) Предложения 10—14 содержат рассуждение.

24. Выпишите слово, которое имеет разговорную окраску.

кошка (предложение 10) брызги (предложение 13) отвертеться (предложение 19) селёдка (предложение 25) вражда (предложение34)

25. Среди предложений 22—27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их)предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

«Незатейливая история о мальчике, рассказанная Л. Улицкой, не может оставить равнодушным читателя. Показывая изменения в мироощущениях Гени, автор использует (А) (предложения 9, 40). Образ несчастного человекасоздаётсяиусиливаетсятакимсинтаксическимсредством,как(Б)

(предложения 3—6). А образ счастливового—(В) _____(предложение 34).В то же время включение в текст(Г) _____(«иллёрнулся», «не отвертеться», «косичками») придаёт ему непринуждённый характер и позволяет почувствовать отношение автора к своему герою».

Список терминов:

- 1) антонимы
- 2) сравнение
- 3) вводные слова
- 4) лексический повтор
- 5) синтаксический параллелизм
- 6) риторические вопросы
- 7) градация
- 8) метафора
- 9) разговорная лексика

22. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Геня ходил странной, прыгающей походкой.
- 2) Отец Гени погиб на войне.
- 3) Геня был великим мастером бумажного искусства.
- 4) Геня пригласил на день рождения всех ребят со двора.
- 5) Приглашённые дети восхищались Гениным талантом.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 36 противопоставлено предложениям34—35.
- 2) В предложениях 28—31 представлено повествование.
- 3) В предложении 9 содержится вывод из рассуждения предложений2—8.

Часть 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, *поставленных* автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие)

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

КЛЮЧИ:**Вариант № 1**

№	Ответы
1	14(41)
2	кроме того
3	3
4	прожИвший
5	дипломанты
6	обратного
7	обгрызенное
8	95628
9	15
10	45
11	135
12	45
13	небольшой
14	тотчас, чтобы
15	5
16	14
17	134
18	34
19	2
20	124
21	78
22	235
23	124
24	оккупацию
25	12
26	7243

Проблемы:

- 1.Роль книги в жизни человека.
- 2.Проблема сохранения культурных памятников.
- 3.Проблема любви к книгам.

Позиция автора:

- 1) Книги бессмертны.
- 2) Пока есть люди, умеющие ценить и желающие сохранить искусство, книги бессмертны.
- 3) Книга – источник знаний, духовная ценность народа.

Вариант № 2

1	15
2	если
3	2
4	чЕрпать
5	сценической
6	сатирическая
7	брелоки
8	95378
9	234
10	15
11	35
12	145
13	некрасивое
14	насквозь, изнутри
15	1235
16	25
17	1245
18	1234
19	2
20	123
21	35
22	123
23	345
24	тайна, секрет
25	16
26	6597

Проблемы	Позиция автора
1. Проблема поиска любви. (Почему каждый человек стремится обрести любовь?)	Люди стремятся обрести любовь, чтобы уйти от одиночества и получить душевную опору, разделить с человеком свою жизнь: сделать общими не только радости, но и обиды, и огорчения.
2. Проблема отношения к любви. (Как нужно относиться к обрётённой любви?)	Обрётённую любовь нужно сохранять, лелеять и бережно взращивать, а не разрушать, бездумно используя власть над любимым.
3. Проблема сущности любви. (Что такое любовь? Когда начинается любовь?)	Любовь – это трудная душевная работа, которая не каждому под силу. Любовь начинается тогда, когда люди понимают, что всё выдержат и всё перетерпят ради любимых.
4. Проблема сохранения любви. (Нужно ли удерживать любовь? Как можно удержать любовь? Как можно использовать власть, которую люди обретают над теми, кто их любит?)	В совете удерживать любовь заключается житейская мудрость. Чтобы удержать любовь, нужно разумно пользоваться той властью, которую человек имеет над тем, кто его любит, и не требовать от любящего невозможного, а постепенно приручать его и позволять ему приручать себя.
5. Проблема существования законов любви. (Существуют ли законы любви?)	У любви есть свои законы, и главный и неоспоримый её закон – добровольность: люди делают для любимых что-то хорошее, потому что сами получают от этого радость, потому что они не могут жить иначе.

Вариант № 3

1	15
2	именно
3	3
4	заперта
5	двоичный
6	истинную
7	строго
8	94581
9	14
10	235
11	124
12	145
13	неподатливые
14	вследствие, вместо
15	12345
16	25
17	1235
18	23457
19	1
20	134
21	24
22	25
23	245
24	оком <i>или</i> око
25	8
26	3876

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема исторической памяти. (Кто является подлинным героем нашей истории?)	1. Историю творят не только князья и цари, но и простые люди, весь народ.
2. Проблема мужества и стойкости русского человека. (Что помогло России выстоять в многочисленных испытаниях?)	2. Благодаря мужеству простых русских людей, таких как пушкарь Первушка Фёдоров, Россия преодолела все смуты, войны, другие невзгоды и испытания и сохранилась как государство.

Вариант № 4

1	24
2	видимо <i>или</i> вероятно
3	1
4	ходатайство
5	царственным
6	народному
7	тремястами
8	78532
9	24
10	25
11	134
12	123
13	непродолжительного
14	тоже, навстречу
15	1
16	24
17	1234
18	2456
19	14
20	135
21	47
22	24
23	15
24	отвертеться
25	24
26	1579

Проблема	Авторская позиция
1. Проблема толерантного отношения к окружающим, особенно к тем, кто отличается от других. (Как относиться к тем, кто не похож на тебя?)	1. Мы живем в обществе, и многие люди отличаются от других. Но отношение к этим «другим» должно быть таким же, как и к остальным.
2. Проблема милосердия и нравственной черствости. (Как пробудить в человеке гуманное отношение к тем, кто на него не похож?)	2. Люди, не обладающие милосердием по отношению к непохожим на них окружающим, становятся агрессивными и злобными. Нужно объяснить таким людям, что ко всем надо относиться по-человечески.